

СТРУКТУРА ЧАСА ОБРАДЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ

Час обраде народне песме врши се кроз следеће фазе:

1. Увођење у обраду

- емоционално интелектуална припрема (илустрације, музика, драматизација, текстови из народне књижевности, народне умотворине, квиз, асоцијације, језичке игре);
- најава наставне јединице (запис на табли).

2. Обрада

- изражајно читање наставника;
- емоционална пауза;
- разговор о непосредном доживљају ученика;
- самостално и истраживачко читање ученика;
- објашњење непознатих речи и израза;
- подела песме на целине и анализа садржаја по целинама (запис на табли);
- обрада ликова (физички, психолошки, социјални и морални профил – запис на табли);
- анализа језика и стила, богађење речника (језичке игре, речи са умањеним или увећаним значењем, речи супротног значења, врсте реченица по саставу, облику и значењу).

3. Завршни део обраде

- синтеза (истраживачко проналажење поруке и коментарисање исте);
- самостални стваралачки рад ученика (препричавање, драматизација, изражајно читање, упућивање на сличне народне песме, илустрације, препричавање народне песме са променом завршетка);
- домаћи задатак (описивање ликова и догађаја, продубљивање и утврђивање кроз стваралачки рад ученика).